鄔挺生之烤烟廠糾葛

依依

前任上海捲煙業公會主席鄔挺生、近因假於華改良會之名、在河南之許昌設立烤煙廠、彼華成南洋等各烟廠告發、指其壟斷市場、是案初由許昌煙葉商密告上海各烟廠、轉而於市商會、該會又向捲烟廠商公會密查、推定曾士常沈答覆含糊、華成勞敬修等乃請市商會存核、係鄔之左右手、陳報實業部、鄔自料恐此事以不了了之、乃轉懇虞洽老重南京為初起、即遂赴許昌、向當地有力人員解說、上海方面調任其妹激音、趙本不願多事、經此打盤乃不復為其奔走、鄔以格於情勢、亦祇得暫留許昌、迄今尚未返滬也、

◆以上壟斷市場、彼人告發◆

作家動靜

竟風

◆郭沫若現住日本千葉縣鄉下、表……於本月十五日應東京神田區中華留日青年會每一次學術座談會……之邀、講演「中日文化的交流」……

◆鄭振鐸特約李健吾張天翼……本月十日……

◆……

肺病福音

敝人於三年前感受風寒而時咳不已、繼而帶血、晚間咳嗆不能安枕……百藥罔效……後經友人介紹……服用……肺病……[illegible]……

章明清啓

請服法國老牌山得雨彌地

按有法國老牌山得雨彌地、為淋濁苦海中可靠之救星、此種藥丸為法國某利諾採取精粹藥料、應用科學秘法所製、其於一切淋濁不論初起急性或久病慢性、依法服之兩天即可痛除腫退、濁止淋通、五天便可斷根、保不復發。務請認明每丸之上印有(SM)為記、慎防偽品冒充。全國各地中外藥房均有出售。

法國某利諾藥廠監製

上海江西路三六七號

華商新華行獨家經理

金鋼鑽

中華民國二十四年十月廿一日　星期一

●中華郵政特准掛號立券照編每日特別優待寄遞之報紙

（館址）上海天津路廣西路口慈安里三號　（電話）九〇三九八

內政部登記證字一五三二號　中宣部登記證字一四四四號

第二千一百四十二號

今日一張　售洋二分八厘

（定報價目）每月大洋五角、全年五元、國內外一律、增刊另加、外埠寄費每元加一角、郵票代洋九五折計算

（廣告刊例）封面每行大洋五角、每格四十字、新聞地位每字大洋一角、每方寸大洋一元、電影廣告每格八角、醫藥每格五角、長期另議……

專門花柳皮膚科　居企華醫師

●負責根治●確具把握●

花柳：新久白濁、各期梅毒、橫痃下疳

皮膚科：疔瘡、癰癤、廣瘡、疥瘡、疹癬、癬瘡、寄生虫病

生殖泌尿科：陽萎、早洩、夢遺、滑精、性的障礙

用世界最新器械、最靈針藥、或電療、或注射、內外兼顧、能使病者安穩滿意、在最短期間完全治愈、永無後患

（診所）派克路北梅福里電話三五〇三七號

（診時）上午九時至一時　下午四時至九時

●中國病理化驗所●

夫疾病之治療、非有準確之診斷、不可、而診斷準確與否、十之八九端賴病理之探討、是否精密、故國內外各大病院莫不特設病理化驗部、延聘專家擔任之、本所自開辦以來、已歷六載、素蒙中外醫師、及病家所贊許、專門檢驗痰、大便、小便、血液、膿、乳液、水汁、淋濁、精液、梅毒、血病、以及乳房等之病原、如病人之乳汁、爰將本所簡章奉告、……婦女是否受孕、能於月經過期後五天就可驗出、更為各公館僱用奶媽、安全見起、可伴送至本所代採血液檢驗有無梅毒淋濁、以及乳汁是否精良、藉利僱主而維健康

病理化驗師　王勇三啓

地址　江西路大馬路口　電話一二六七三二

郊外旅行

冠生園農場在滬西漕河涇離市不遠、空氣清醒、內設飲食部、有粵菜茶麵、星期美點等、食品足遊、郊外來此消遣、飲食猶置身郊外、游式飯店、領略田野風味、一般無二也

刊券一張、值洋一分、滿卅張換到可本館書一本、每贈券須裁角取號、惟連改作三張、必須途號所

贈券

第五一號

金鋼鑽報社

日知錄

▽第六屆全國運動會、已於昨日在滬閉幕、男女總錦標雖均為上海隊所得、但上海隊之選手、幾可說無一人係道地地之上海人、故上海隊之得錦標、可謂尼姑養兒子、全靠外人幫忙、

▽司法院長居正、因避壽來滬、但因各方約觀詩文、情不可埋、乃於昨晨趕返南京、並精衛戴季陶等各要人、皆往祝賀、

居覺自招待、並設筵歡宴、異常風光。

▽西南中委黃季陸、由港來滬、昨晨抵滬北來、下楊滄洲飯店、準備入京出席六中全會。

▽猶抱琵琶半遮面之黃郭、前日深夜抵滬、據黃氏左右言：

武俠小說　劍底鶯聲

趙煥亭譔

第六回　空堂談劍事事驚聞　深夜貽書種種不測

張安聽了。越法納悶。便見老翁就上廚抽屜。取出一缶。揭蓋一看。張安大驚。却是鬚髮橫糊。一顆人頭。不由急問道。這是怎的。老翁一面將頭擲於地。一面道。不須吃驚。天下不義丈夫。便應這般處置。（快人快語）老夫前年游行。那裏記得許多。只是這頭。昨日方纔取到。我還記得是縣紳或廷詩的哩。張安一想。果有這戚鄉紳。素行豪橫不過。單是上年登封咸饑。他借名募積數萬銀兩。差不多都入私囊。以致縣民餓死流離。不計其數。張安出衙的當兒。他還因說訟進衙。與馬揭揭。十分氣概哩。張安聽罷。越法莫測。老翁從容收頭。貯在一布囊中。擱在一旁。又徘徊一回。方與張安走出。恰曲曲瀠瀠。非復來道。須臾至一廠院。

（四九）

東京通信

◆日本的婦女與兒童（上）

牟尼

近年來國內人士、對於婦女問題和兒童教育、已經引起深切的注意、報章雜誌上、時常有討論婦女問題和兒童教育的專刊、尤其是今年的兒童年、報章雜誌每天都登載有大量討論兒童問題的專文、政府教育機關、以及一般從事教育的人士、不遺餘力的鼓吹宣傳、然而所收的效果依然很微、兒童教育固沒有多大顯著的進步、而婦女問題依然是照舊的嚴重、

日本的女子、一向是以服從、敬讓和勤於家務著名的、所以他們的婦女、都很能做到賢妻良母的地步、過去、日本的婦女、除了做賢妻良母以外、婦女的職業和教育、也是極不發達、不過、近年來因為日本各種工業的進展、工業上需用男子極多、同時、日本又是一個行徵兵制的國家、男子到了相當的年齡、除了做工以外、又必需當兵、國內多半成年男子、都去做工或當兵、男子職業的分配既然感到不夠、當留下的輕使的職業、自然是以女子去補充了、所以、近年來、日本婦女的職業、因工業之猛進、男子職業分配之不夠、因而異常發達

日本婦女職業最發達的是商店的店員、料理館的侍者、以及從各鄉村到都市來充當下女的婦女、其次是郵政局的員工、銀行職員等、然而、這些職業、現今婦女所佔的成分、為數尚少、大概是因為日本現今一般婦女智識程度比較低、還不能擔當這些高尚的職業、不過、郵政局和銀行雇用女職員、已有日漸增加的趨勢、也許不久的將來、這許多高尚的職業、也要為她們所包辦吧、

追人書包

汪仲賢

第十六回　辣手做文章豔尸索替　鮮蔬閑氣轎故劍繫思

茶房泡了一壺茶進來。使笑嘻嘻的問道。小姐。今天水牌上寫姓甚麼。留春道。阿毛阿狗。隨你們寫一個什麼姓好了。茶房道。那末就寫毛女士罷。說罷笑着出房去了。徐媽道。我要回去咧。二小姐在家裏沒有人伺候。留春道。我還不曾吃煙。你陪我吃了煙再去。徐媽只得代她將皮包中的煙具拿出來。坐在她腳邊替她燒煙。留春歎道。一個人住在此地真厭氣。徐媽道。本來好好的自己屋裏不住。為甚麼要來住旅館。我也不懂。留春道。我也不是情願來住。一則因為老頭子怕傳染二小姐的男人有此逆血冲。我與他相罵。我只當他死了。二則我死了。如果我在家裏。他非但不肯拿錢出來。只怕見了我的面就要逃走。現在章少爺去請他來。只說我已經不在了。你可不能提及我。免得壞我妹子的事。

（六九七）

◆宗惟賡情讓梁白波

小陳

◆◆對葉淺予表示好感◆◆

第一種人宗惟賡、自上人美嫁金儀後、抑鬱寡歡、自無聊賴、數月前一度聞為風梁白波訂婚喜劇、後梁白波與葉淺予北上、其事乃歸於沉寂。現宗服務於南京中央攝影場、而梁白波在滬、則與葉淺予時相過從、梁白波為富有技巧之女畫家、而葉則以「王先生」長篇漫畫、聲譽大增、可謂志同道合、據說宗為對葉淺予表示好感起見、對梁白波女士、久抱揖讓主義、故於訂婚一事之煙霧彈、亦不欲有所發明；蓋事實勝於雄辯、庶足以成人之美也。

黃對內政部長職、仍在謙辭中。

▽秋高氣爽、湖蟹正肥、廣西路明智里白玫瑰公司、特派專員直接日赴洋澄湖取蟹來滬、供人大嚼、中多青甲白腹紅毛金爪之上品、日來打九一一九五號電話定購者甚多。

▽藝華卜萬蒼導演之「凱歌」、應雲衛導演之「時勢英雄」、均將印拷貝運往日本放映。

▽黃源近東渡扶桑、因之「譯文」能否繼續出版、已成問題、

▽新聞報之信鴿、將改換書店發行。

▽報端發見某書局……

▽太原之西北影業公司發宣傳稿、謂：以演「娜拉」一劇轟動全國的「娜拉」王瑩、或有來西北意。「按演「娜拉」者為通女演員藍蘋、西北公司並姓名亦弄不清、可先後媲美。

▽新聞報之信鴿、因傳遞全運會消息、有若干隻積勞致疾、將赴莫干山休養。

▽本會智深拳譜之廣告、發售秘本武松拳譜秘本、與袁中郎之啓事大……

醫林

論煎藥

士諤

小陷胸湯、是先以瓜蔞一枚、水六升、煮取三升、去渣、再納黃連半夏、煮成二升、去渣、分溫做一服、

生薑瀉心湯、甘草瀉心湯、半夏瀉心湯的煎法、也同小柴胡湯一個樣子、是把藥煎好了、去渣再煎的、

大黃黃連瀉心湯、是把藥用麻沸湯漬之、須臾絞去渣、分溫再服的、

附子瀉心湯、却是大黃黃連黃芩用麻沸湯漬之、絞去渣、附子煎成汁、和勻、分溫再服、

竹葉石膏湯的煎法、與白虎湯不同、白虎之粳米、是與諸藥同煎的、竹葉石膏湯的米、却把藥煮好、去渣後、加入米的、桂枝人參湯的桂枝、是要後入的、茵陳蒿湯的茵陳、是要先煎的、其餘如凡用阿膠、總是煎好藥、去渣、納膠烊消、凡用麻黃、總是先煎去沫、

你看煎藥這一件事、古人這麼的鄭重、可以隨隨便便付託任何一個人幹的麼、

總之麻黃葛根、皆須先煎去沫、柴胡瀉心、皆須去滓重煎、梔豉湯則梔須先煎、豉須後入、大承氣、則枳實厚朴、既須先煎、又須去滓納大黃煎、去黃納硝微沸、先後次序、絲毫不能通融、依此法則效、不依此法即不效、然而現在的人、知此法者、能有幾人、至於芳香之藥後入、金石之藥先煎、粘膩之品、有毛之物、皆須包煎、此則用意甚淺、今之人無不知之矣、

歡迎投稿

本欄專刊關於國醫學術之論文方義等各種著作以及有關國醫國藥之各種新聞如荷錫者當與鴻文無任歡迎

⊙新註湯頭歌訣

陸士諤

（版權所有不許轉載）

即使此人體虛、醫者乃治病之人、非治虛之人、名手遇此、仍從有病處着眼、惟下手謹慎、處處顧及其虛、用藥不至過量而已、今此方麻黃用至一錢、而所謂益氣之人參、祇有一分、何能有益、既有吐血、偏以走竄之當歸、辛熱之桂枝投之、是抱薪救火矣、非知難而卻大家、醫學關係生命、殊未敢以人家而寬之、

神白散用白芷甘、蔥豉淡豉與相參、一切風寒皆可服、婦人雞犬忌窺探、用後單煎蔥白豉、用代麻黃功不慚、

此方用白芷生薑以解肌肉之寒、淡豉蔥白以疏表裏之氣、甘草調和上下、方極平穩、所謂不偏之為中乎、至蔥豉湯疏氣通陽、可治伏邪在溫、與麻黃湯之開表逐邪、意義各別、謂可相代、無識甚矣、

⊙陰陽學說新解

良庵

（一）講到從前那陰陽二字的用處、是普徧得很、譬如拿天文來說、就說天是陽、地是陰、日是陽、月是陰、拿地理來說、是說山是陽、水是陰、高是陽、低是陰、拿方向來說、就說南是陽、北是陰、上是陽、下是陰、拿時令來說、就說春是陽、夏是陽、秋冬是陰、拿人物來說、就說男是陽、女是陰、雄是陽、雌是陰、拿事理來說、就說單數是陽、雙數是陰、正面是陽、反面是陰、其他還有外是陽、內是陰、動是陽、靜是陰、五花八門、變化無窮、無論爲上、下、左、右、相差不多沒有一界用不到這兩字、說了這一大

（二）講到現在、吾們國醫學術、遇到生理上的組織、病理上的變化、也就不能脫離陰陽二字來代表一切、因為這二字、非但能分析哲學的原理、簡直可以指明病勢的趨向、和病原的所在、

譬如拿人體……講、厚味、為陰、發散、為陽、重濁、輕清……可以分少陰、很陰的叫太陰、不甚陰的叫少陽、很陽的叫太陽、不甚陽的叫少陽、照……名詞、也只得用這陰陽二字、還有那照相的底片和曬片、英文的雌性和雄性、西等的男用和女用、等、這不是顯然和陰陽相同的作用麼、

―播音―

今日下午五點四十五分至六點三十分、鎮、上海市國醫公會代表沈宗吳君、在大世界鳳鳴電台、播講傳染病證治與預防、調波一一四〇、

用這兩字、來表示萬事萬物的一正一反、適宜於絕對不同的地位罷了、

約而言之、大家不過模糊了些、其實沒有什麼深秘了些、越覺得神秘、神秘、雖說這樣的普遍、

譬如把體驅而論、頭與上肢為陽、足與下肢為陰、背為陽、腹為陰、表為陽、裏為陰、衛與氣為陽、營與血為陰、內臟而論、心、肝、脾、肺、腎、五臟為陰、因為牠十守而不走、膽、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦、六腑為陽、因牠十走而不守、病情而論、熱、濕、燥、

上面所說的、豈非就是代表形容、「高」「卑」、「前」「後」、「內」「外」、「內」「溝」、「動」「靜」、「」、「厚」「薄」和「粗」「滑」、各有對待、有餘、不是、意思的術語罷了、有什麼神秘和玄虛呢、若說術語的代名詞、外國何嘗沒有、第一椿是電氣、也有不見形的東西、要

⊙醫藥問答

（二）

用蠍柱血滿轉泥、亦似覺加劇、停止不服、又一醫始終認定此症、係腎與膀胱氣虛不化、謂予年逾四旬、係腎水將虛之候、脈候沉細、亦陰虛之象、體肥色白、又氣虛之徵、必用手於肚前及近小便左右等處揉按、是腎與膀胱之氣、不按摩則不化、一得按摩之助力、而氣乃化、必將腎囊攏緊、血溺易出、腎囊不能虛容、

擠緊則氣從前陰之處竅而出、溺即隨之而出、一切如溺如膏之濁物、亦即隨之而出、其為氣虛不化、於此可見、現前服野麥柱間、若非氣虛、必有倦服、又可為氣虛之證、不然、向不飲酒、濕熱當然不多、又不好色、梅毒當然不至、何以此症服藥、終不一效、但余對於此說、不無疑點、每見體虛之人、必精神不振、起居疲倦、飲食不多、從未有虛而不倦怠之人、

上海市登記國醫一覽表

姓名	科別	診所
朱南山（子鶴皋、小南）	內科	診所愛文義路九十六號
蔡香孫	女科	診所北京路石路口五九六弄十七號電話九四四五
徐麗洲	幼科	診所北福建路一七九號電話四二一四六
丁濟萬	內外科	診所三家園人和里
殷震賢	傷科	診所白克路張家浜對面永年里電話三三三三
夏理彬	內外科	診所城內東馬橋椿萱里
徐棣三	幼科	診所盆湯弄集益里
顧筱巖	外科	診所大東門外紫霞路敦安里
盛茂祥	內科	診所永森碼頭十七號上午門診下午出診
朱星江	幼科	診所上午八時至九時在[illegible]十六號九時後在老北門[illegible]路
顧渭川	內科	診所白克路大光明後
徐耀章	幼科	診所七浦路三四二號時間上午七時起下午二時出診
唐吉父	女科	診所北泥城橋北京路瑞康里電話九三五二三
薛文元	內科	診所愛文義路道達里四號電話三五〇四〇
許壽彭	女科	診所愛文義路三星里九號電話九四七七六
沈心九	女科	診所新聞路永吉里
丁仲英	內外科	診所四馬路中和里七號
夏應堂	內外科	診所城內東馬橋椿萱里
丁濟華	內外科	診所靜安寺路赫德路口金城別墅
俞同芳	內科	診所南成都路正德里四號電話三六八六一
陳存仁	內外科	診所天津路慈安里六號
盛懷潔	女科	診所外毛家弄五十八號
沈建侯	女科	診所尚文路中
賀芸生	內科	診所侯家路一三八號市區電話二三二五二
韓中和	內外科	診所海甯路大保里口三和堂內時間上午八時至十二時
袁榮卿	內外科	診所九畝地高墩街四七號電話二二六八五
王幼農	內喉科	診所大通路西祥森里電話二〇四六九
蔣文芳	內科	診所北山西路棣隆里十三號
李霖齋	幼科	診所海甯路天保里第三弄第三家
石筱山	傷外科	診所大東門外新街電話二二九八五
金養田	內科	診所勞合路居易里電話九（〇六四〇）
殷震一	幼科	診所侯家浜中段電話二二九四七
郭伯良	內外科	診所北山西路泰安里
黃培生	內科	診所浙江路海甯路華安坊開北電話四三五三
尹仲選	內外科	診所甯波路積福里電話九四七四五
顧拜言	內科兼理傷科專家	診所南陽橋恒安坊四八號南市電話二一五四一
葛養民	女科	診所蓬萊路普育里上午門診下午出診
何叔穎	針科	診所白克路逸民里十九號電話三五八九號
陳玉銘	幼科	診所大吉宮橋北景興里
朱少雲	瘰癧科	診所白克路永年里
顧伯棠	外科	診所紫霞路敦安里
沈琢如	內科	診所牯嶺路四一號電話九一七四九
徐相任	內科	診所北京路祥生汽車行東隔壁永康里
姚雲江	幼科	診所有恆路五九五弄十二號電話五二〇六
沈仲芳	幼科	診所石路餘興里電話九一六七一
馮子鈞	專治肺癆家	診所西藏路呂班路口四明里廿三號
徐小圃	幼科	診所西武昌路五五九電話四一四四六
朱子雲	內外科	診所周家嘴路四四七號電話五二四七〇
方慎盦	針科	診所新開路三五三一七八弄三號電話三三

▶上列諸位國醫經衛生局正式登記開業經驗宏富著手成春病家幸注意焉◀

久咳易成癆

多咳則傷肺、日久易成癆、因癆而致命者、不可勝數、惟查治癆之藥、從來未有、今外國醫藥先進尚無明現祇之經驗、發明服後接有革除癆瘵之能力、數十年間、直接保肺防癆之功、故得社會公認、確為根本治咳特效藥、患咳諸君、一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

△總發行上海廣西路角

父子大藥廠

梅濁克星　德國白濁專藥
五淋白濁　一盒斷根　藥房均售

◆轆轤體三首　拄仲宰

讀報問世，輝耀宇宙，中外馳譽，不脛而走，經營至今，已過十二週紀念，而為十三歲矣，前途無量，詩以頌之。

娉娉嫋嫋十三餘。慧香靈心任卷舒。最是千章中外事。蒐羅直筆比史書。

綺藻見偶若個如。娉娉嫋嫋十三餘。搜來藝事皆精絕。文采風流久著譽。

纂賢雅雅復魚魚。猶憶艱難締造初。鑽出金剛身不壞。娉娉嫋嫋十三餘。

東遊記（四四）　大漠自東京寄

六，住的研究

吳縣長道，好了好了，這一層不必談吧，諸君大家都想得的，我笑道，你既不愛聽，我就不講吧，我道，但是你還沒有講到阿拍脫和下宿哩，諸君道，那麼我還得講下去，除了貸家貸間之外，還有三種住所，一旅館，二下宿，三阿拍脫，旅館的情形是和國內差不多的，房金按天計算，不過大都限定包飯，早夜兩頓，每人每日總在一元以上，要長住的當然不上算，阿拍脫就不同了，那排場略如旅館，可是不包飯，每一間房內裝着自來水和煤氣管，儘你自己燒着吃，那煤氣有一個調節箱，你把一個十錢的角子丟進去，便有煤氣噴出來，夠你燒兩三天，市燈也有一間房有一只火爐，用多用少，隨你自便，房錢按月計，六七元，是當地的約十六七元，這種制度，在我國是沒有的，所以我翻譯起來也沒有一個適當的名稱，再說下宿，宿是介乎旅館與阿拍脫之間的一種，也可包飯，也可自燒，其自由極了，你們在我這間房，也是有煤氣裝的，我雖然不燒飯吃，可當燒些茶水也用得着，這家下宿裏的中國人很少，我也不大喜歡交際，儘管看書睡覺，把房門一鎖，什麼事情都可以不管，倘使外面有應酬的話，便是到大晚回來也不要緊，用不着看房東下女們的嘴臉，因為這裏的大門是照例通夜開着，水不戒嚴的，所以我說我們孤身人以住下宿或阿拍脫為最適當。

啞丐（下）　歸浪生

市有曾姓家，積小本營生，日賭一家，啞丐亦日至不忘，受辱者已屢矣，日者餅人右炙餅於爐，適見啞丐施施來，向人氣憤填膺，自念安分商人，何遭一流丐辱，敢思有以報之，窺取一銅圓投諸爐，使燒炙至透紅，始箝出當爐畔，而啞丐已且行且伸其指，止於爐前，啞啞索其手，餅人正箝圓，微笑相睨，指爐上銅圓曰，將去，啞丐引手拈之，銅圓方炙熾，着膚若結，作聲嗤嗤然，啞丐痛甚，力揮其手指，匆遽間，不覺脫口呼啊喲，而當人之語，亦笑出不復制，餅人竊笑曰，我固知爾之啞為僞也，受盡爾氣，今日定不爾赦，爾莫遁，行召隣衆揶揄爾，再送爾官裏去，餅人力揚手中箝，作勢欲擊其顱，啞丐知事敗，屈不敢較，遽返身忍痛逸去，自此市上不復見啞丐矣。

虎鏞人騎錄（一三）　寄塵

◆尺八（上）

「尺八」為籥類樂器。今日本有此器。中國人詩文涉及日本事者，間亦言及。讀者多認為是日本物。其實，非日本物，是由中國傳至日本的。

唐人書中多言「尺八」。宋洪邁容齋四筆，言之甚詳，今轉錄如下：

「唐盧肇為歙州刺史，會客於江亭，請目前取一事為酒令，尾有樂器之名。肇令曰：『遙望漁舟，不闊尺八。』有姚巖傑者，飲酒一器，憑欄嘔噦，須臾，即席還令曰：『憑欄一吐，已覺空喉。』（按今作籥說吐）此語載於摭言。逸史云：『開元末，一狂僧往終南回向寺，一老僧令於空房內取尺八來，乃玉笛也，謂曰：「汝主在寺，以愛吹尺八謫在人間，此常吹者也，汝當回，可將此付汝主。」僧進於玄宗，特取吹之，宛是先所御者。』孫夷中仙隱傳：『房介然善吹竹笛，名曰尺八。將死，預將管打破，告諸人曰：「可以同將就壙。」』亦語此云。尺八之為樂名，今不復有。呂才傳云：『貞觀時，祖孝孫增損樂律，太宗詔侍臣與善音者論樂事。才製尺八，凡十二枚，長短不同，與律諧契。太宗即召才參論樂事。』尺八之所出見於此，無由曉其形製也。爾雅釋樂亦不載。」

海產續詠　附註　慈溪

（六）銅盆魚。紅娘魚。

好啟華筵佐饌飧。良宵待月倒芳樽。紅娘同入饌。形圓色赤號銅盆。

（註）銅盆魚，一名鯛魚，產東南洋及近海中，體扁圓，兩顎有強齒，鰭亦堅強，鱗淺紅，離水變赤，大者尺餘，以小魚及小貝類為食，肉肥而美，有鱗鰭色黑者，曰黑鯛。紅娘魚，俗呼紅娘子，頭闊尾尖，味尤美。凡海魚中，鱗鬣鮮紅，鮮如金魚者，以此二魚為最。惟銅盆魚形色美觀，堪登筵席，而紅娘魚次之。此外有一種形似銅盆魚而微尖，鱗色紫紅者，俗呼背魚。又一種形如紅娘而體略小，味比紅娘而稍劣。皆冬春兩季，溜網漁船在東南洋捕獲之魚類也。

◆文壇小舌華　綺芬

陳散原王曾卿，年八十三矣，陳石遺今年八十，陳庸庵朱疆村方八十，陳鶴柴已七十三，此諸老叟明歲亦八十，心胸步履均甚健，自然寂寞的時候也覺得寂寞，但是你既怕麻煩，又怕寂寞，那可沒辦法，除非回到大府去了，

然，神志淵恬，詩書德澤之氣，其所薰染，康強未有量也。

繆荃孫李文石楊守敬曹元忠王秉恩，俱已作古，精板本目錄之學，博極群書，撐腸萬卷者，僅存羅振玉李木齋二老矣。

黃晃若精參易學，著述繁富，孜孜於此，三十年如一日也，鍥而不舍，遂成名器，其也。

造詣之淵深，海內無出其右。林樂園作古矣，近日北則胡綏之陳漢章式之，南則朱香晚胡樸安宋育仁鄭師許程一夔丁仲祜俱以小學名於世，新雲鵬人多以武人日之，不知其書法不在譚澤闓下，文學亦負門徑，晚年有詩見示，并為予寫一扇，今尚在篋笥，殆文武才也。

◆談丑角人才　孫漱石

上海戲班中之丑角，與北平別處不同，京丑純操北平音，蘇丑則為吳音，京丑中又分二派，一派擅唱工，如羅百歲、李百歲……

奇情小說　虎窟雙雛（九三）　張恂子

第九回　溫得夢痕夜話淵源　結新知前塵增悵觸

然而阿玉却因為適才已是聽見過王琳哭的淚人兒一般，至曾子章怕他又要惱羞成怒，不肯再繼續往下講，因此阿玉極力制着自己，不敢再用言語去打趣王琳，免得像聽戲般只曉得半本，豈不教人心癢難搔，列位讀者，我做小說的所以也便刪繁就簡，不高興再另生枝節，免得惹列位的討厭，不過地該附帶在此地交代一句，免得細心的讀者們，又要說我書中有了漏洞，剪斷閒文，言歸正傳，只聽得王琳緊接上文說道，

壺盤小傳　朱·虬·公

●三盤主人傳●

主人姓余，名應鑾，字西涯，三盤其別號也，少好漁獵，長精於吾國操術，原始用筆，最近用筆，而尋常計數，莫如用珠便，故主人於珠算尤精，性無嗜好，獨喜闔其，客至則非弈不歡，某歲中秋，招余飲其家，至則肴炙未熟，遂與對局，全神貫注，如約負一子則飲酒一盃，是日余竟酣醉，主人於書不專一家，而於填詞形法家言，則搜羅殆遍，自古代宅經葬經，下至近世合法元法諸書，靡不參互而探討之，為人宅相，其言或驗或不驗，嘗與沈士遠沈尹默士遠道昭同居，余與黃君蘊深造其室，一楊之外，橫陳几上者，算盤一，棋盤一，羅盤一，士遠以三盤主人署之，而其名遂著，士遠長湖北教育廳，主人隨之往，既解任，乃返里矣，朱孔文曰，余與蘊深同官鈴曹，蘊深性恢諧，食後雜引故事，以為笑樂，主人時供職考選會，偶至參一二語，亦使人解頤，聞任寶山財政時，嘗偕友赴滬濱，各挾一雛姬對酒高歌，豪情激越，則其人固別有懷抱者，不獲行其志，託三盤以自隱，其諸楷分，詩人之亞歟，（按）慵叟即黃雲門先生，擬徵求「壺盤吟」刊印專冊，全希海內同文惠賜佳什，以留佳話，通訊處上海車站路齊益里謙盧轉。

□昨日壺盤小傳之四伯奏，乃是秦伯，傳作者係秦伯未，手民誤為……今亟更正。

金城土耳其浴室
獨步春申　最大浴室　業已開幕　特別點中　地點適中　交通便利　房間新式　清潔衛生　妙齡女子　招待週到　按摩手術　一試便知
地址北京路八十二號　大樂房對面

大滬（念記）按摩院
本院已開幕……
地址南京路……

國泰按摩浴室
本室特聘專家設計佈置精美……

美麗牌香烟
有美皆備　無麗不臻
華成煙公司出品

中央運動場　回力球
一、依甲蘇　二、拉來　三、依搭多　四、歐禮沙　五、杜拉地　六、爾地兒
一、爾加　二、白羅地　三、伊利古咸　四、色拉伊　五、古巴龍　六、亞爾培地

□內科陸士諤診例
科目　傷寒　溫熱　痛眼　喘咳　疫痢　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病
門診一元
出診金　公共租界中區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜　六元
法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元
公共租界蘇州河以北東至提籃橋止　西區（路以西）徐家匯　十元
華界　十五元　愚園路　十五元　曹家渡　十五元　楊樹浦　十五元
邀診　四元　附診　二元
號金加一　通函論診　六元　拔號加倍
時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至四時
地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

小金鋼鑽

[illegible]編輯

箴青年　稚庵

昨天本欄，登了一篇「貓庵雜記」，記的是一個青年，被新文學害了迷，天天做些花啊月啊的新詩，弄得迷迷糊糊，當他們祖宗一般的膜拜。鄙人所記，確是實情。今天早上，忽然接到一封讀者來函，對於這件事情，表示同情之外，還發了一番牢騷，如今把原信摘錄在下面：

（上略）今日讀貴報之後，頗覺有所感觸，不才於十年以前，擔任中學文學教授，前後數年之中，所授生徒，當在一千人以上，其中勤於學業者，固亦未嘗絕無，而愛悅新派文藝，鄙棄舊學問者，為數良多，大此報青年學子，對於學問之道，高未覓門徑，即欲鄙棄吾國數千年固有之文學，是亦可！可憐莘莘學子，但趨時髦，安知欲研新文學，必先打舊學根基哉。貴報加以披露，以指示青年迷途，則幸甚矣！（下略）

這一位老先生，在他的語氣，大概總很老了。他的感慨，的確切中時弊的偉論。譬如說：白話與文言，同一是文學，那裏可以分高下？但是，要寫出好的白話來，決不是文言不通的朋友可以寫得出來的，僅是這句話，他們一般乳臭未乾的青年，那裏能夠體會得到？譬如講做新詩，舊詩不會做，那裏談得到新詩。這種話同他們講了，他們認你的話是陳腐。

有句俗語，叫「初學三年，天下去得，再學三年，寸步難行。」像那位先生說的那種青年，便是這種情形。

拍賣行的秘密　魚軒

我們時常在報上瞧見拍賣行的廣告，說是「某大公館拍賣傢具」、「遜清某顯宦拍賣器具」，我起初總當他是真的某公館與某顯宦，那裏知道，此中大有秘密。

我的弄堂裏一家鄰居，因為欠了大房東房錢六七個月，被大房東告到了法院裏，後來法院因為沒有錢還，曾行封門，封門之後，裏邊的傢具，房東當然請求拍賣，有一天，我走出門去，瞧見一家拍賣行裏，正在那裏搬東西，說是搬到弄口的一家大洋房裏，原來這宅大洋房，已經空關了半年，一直沒有人租住，我聽了一想，也不注意，但是明天的新聞報分欄廣告裏，卻發現了一則廣告，大約是說，××路××號大洋房內，前清總督某大人寓所家具拍賣，我當時瞧見了這廣告，遂發現了這個秘密，還有，譬如報上登了一個有名人物逝世的新聞，隔了幾天，拍賣行也得來上一個廣告，某處某名人家具拍賣，中間似是而非，叫看見的人，有些莫明其妙，也許有人真以為是某名人死了，身後蕭條，拍賣家具，那便上當了，

◆胖　新眉

在天津某報上，瞧見一則短文，很俏皮，照錄如下，

美人魚楊秀瓊的玉體，較前益加發胖了，有人說，老在水裏浸浸，自然會發胖的，

我想想人掉在水裏淹死的情況，我很相信，這雖然是尋開心的文字，可是未免說得混蛋，這種開心，尋得實在掃興，

我以為，這好像說胡蝶到外國去了一趟回來，發胖得多了，是多吃了外國牛奶的緣故，情形一樣，

◆朱寶霞白鳳鳴在瀋陽　神鑽

友人自瀋陽來函，述瑣事甚趣，摘錄一斑、

小楊月樓，現在哈爾濱，並不紅，小達子父子及曹毛包，在大連西園同樂舞台，尚能叫座，雪又擧人緣餘好，現為大連宏濟舞台台柱，曾一度來瀋大紅之朱寶霞，在瀋藝驅全埠，新排全本玉堂春，由評劇家某君為之分幕，朱酬以輕緞八尺，某一從，某君大樂，此人為林屋山人得意學生，

亦曾一度來瀋之白鳳鳴，崇秀園，來瀋以後，風頭大健，無日不告客滿，劉寶全有來奉消息，張小軒雖負盛名，不敵白鳳鳴遠甚，有人謂張音大聲大無味，亦是確評，不久當將離瀋，

鑽眉

□此次全運會場內廣告牌，均係晨報廣告部孫道勝君所承包，

□胡蝶在全運會歌唱「王開攝影」，一個屁股，實得特別鏡起，不知何故，

□浙江大戲院經理，被控強姦十四歲女子，已開過一庭，交在百元保，各報對此新聞，均未刊載，

□南方戲名角沈偉儂，現方出演於南方劇院，不節北里中，忽有一名歷儂者，僅有一字之錯，

□上海著名牙醫司徒博，被控過失殺人，已開過一庭，聞司徒博方面，仍請各方調解，以免擴大，

□有人爲稱菊妹妹妹，極美，此人極似縮小的留春塑，活潑曾為之伯而，

聖愛娜名花伴舞　大上

巔聞近來以社會不景氣影響，波及於跳舞娛樂，各大舞場，均現蕭瑟之態，聖愛娜場主人王君，時昔經營大華飯店之餐部，及夏季經營聖愛娜夜花園，均能運用巧思，提高牛洱，近鑒於大舞場之百花助賑大會，成績美滿，因亦欲羅致花國名姝，日間伴舞，必能轟動一時，故已委託舞場設計家周世勳君，代為規劃一切，惟周君對於花界情形，完全隔膜，有人進言，如能請俞逸芬君幫忙，則當收事半功倍之效，惟聞號稱倡門小弟弟之王家襄公子紹基君，擬代為設法羅致數人，日來方事接洽之中云、

長篇小說　[illegible]（三七九）　愛·去·先·生

□五展

麗華道：你也是個鬼精靈，隨說隨把信撕了開來，只見上面寫着：侍月南窗下，迎風戶半開，拂牆花影動，知是麗人來。麗華道：他倒把西廂記裏的一首詩，照抄了下來，好一個麗人，我的名字又有個麗字，這個麗人來，原在來的不錯。

梁賽珠談話　有競

□夏天水多　□冬天水少

從前梁氏姊妹在大滬，是常常有電話來約我們去跳舞的，近不至大滬者數月矣，前日友約往小坐，時已十一時矣，三梁始到，而蝶衣張競先在，未幾，江南才子盧溢芳亦至，相視笑笑而已，賽珠以久不謀面，請就位而談，許之，乃大畫其漫畫，且署珠名，予等以為珠近來頗瘦，詰其故，珠曰，我夏日則壯，冬日則瘦，每年如是，大概是夏天水多，冬天水少，予等笑之曰，所謂水，第幾種水耶，珠佯作不解狀，予等曰，是否第三種水，珠曰，誰說的，予等曰，張競生，儂如不解，可問阿姐，珠笑曰，阿姐亦不解也，並叩以唐先生近狀，珠曰，長期唸佛，在「新亞」附近，有一樓一室，即唐先生之退休所也，予等又曰，有人說，唐將與阿姐訂婚，阿母許可否，珠曰，沒有這事，又詢以何以不到香港去白相，珠曰，說不一定，大約不久去的，但是阿母想同我們姊妹到北平去一躺，現在各跳舞場，都生意清，我們每天，都是到了十一點纔來，這兩天天天都到運動會裏去白相，很有趣味，並且說他新近拍了幾張好的照片，當送給諸位一張，予等去時，已鐘鳴二下矣，所畫漫畫，是一位外國明星，大約他很歡喜看那一本「鬱女情深」罷，

三星土耳其浴室
本院佈置富麗堂皇　清潔新式　冬暖夏涼　房間新聘按摩手術　女士招待　諸君一到　巧妙滿意
優待　以答歡迎　浴券一本　伍元可張　七元
地址　上海西藏路　遠東飯店對面

現代療毒專劑　壽
九一四
內服新藥　外用藥膏　白濁新藥
藥效靈驗　功同注射
上海中法大藥房總發行

Tonbelin
痛必靈
不含麻醉藥之止痛新藥
上海新閘路一千零九十五號　新亞藥廠發行

兒科專藥
宏興鷓鴣菜
南京路五九三號

政府禁烟　雷厲風行　趕快戒煙　恢復自由　請服
戒烟良藥　黑海星
保證　短期斷癮　毫無痛苦　如無應驗　原銀奉還
每盒服六天一元二角　試服盒服二天半六角
上海三馬路口大新街　華安大藥房經理